

編集後記 ネガティブ・ケイパビリティという「力」

司馬遼太郎のエッセイ「街道をゆく 奈良散歩」では、表紙の東大寺の修二会のこと書かれています。司馬の表現では「文明」

は普遍的で便利でかつ合理的なもの、対して「文化」は不合理なもの。その東大寺の修二会は、「不合理は承知の上で頑固にまもっている」と最大級の畏敬の念と賛辞を送っています。

今年もらった前職の同僚からの年賀状に、「A Iのおかげで仕事が楽になりました」とありました。この10数年でコンピュータやネットのおかげで、便利な世の中になりました。分からないことがあるとスマホですぐ答えをもらえます。試験の模範解答までA Iが提供してくれます。「タイパ」、「コスパ」なんて言葉も生まれるくらい、合理性を追求していく現代社会。きっとこれが司馬遼太郎のいう「文明」に違いありません。(@o@)

さて、衝撃的な結果となったのが、先日の衆議院選挙。高市首相が「高市早苗が内閣総理大臣でよいのか国民の皆様決めていただく」と、総理大臣を選ぶ選挙だとシンプルに訴えたのが、ストレートに有権者の心に届いたのではないのでしょうか。

精神科医・**常木蓬生(ははきぎ ほうせい)氏**によると「ヒトの脳には『分ろう』とする方向性が備わっている」とのこと。逆にいうと、わかりやすい見せ方をされるとそれに飛びついてしまう危険な本能が僕らには潜んでいます。

「ヒトの脳」が「わかりやすさ」を求める社会は、むしろ不合理や不条理や理不尽に満ちています。(>_<)そこに大きな落とし穴があります。解決できない、わからないことが心にパニックを起こしてメンタル不調を起こしたり、「分かった」つもりが実は低次元にとどまっていたり、そもそも誤っていたり……。なかなか答えの出ない、対処不可能な事態に直面した際、性急に「分かること」や「解決」に走らないで、その不確かさや曖昧な状態に留まれる能力を「**ネガティブ・ケイパビリティ(Negative Capability)**」といいます。19世紀の詩人ジョン・キーツが提唱した考え方ですが、この概念こそ現代人に必要であると論じるのが、前述の精神科医で小説家の**常木蓬生氏**です。

ネガティブ・ケイパビリティは、ただじっと耐えることではありません。常木氏は、著書『生きる力 森田正馬の15の提言』で「**外相を整えば内相自ずから熟す**」という言葉を紹介しています。外相(行動)が整ってこそ、内相(心のありよう)が整ってくるという意味です。

僕ら人間は感情の動物。その心の制御は厄介で、気が重い時は挨拶すら億劫になることもあります。中小企業では経営者や管理職といえどもプレイングマネージャーが殆ど。自分の仕事で「いっぱいいっぱい」なのに、朝礼をしたり定例の会議をしたりすることが大きな負担に感じることもあってあるでしょう。それでも「やる」のです。**行動しているうちに心は整う**と本書は言います。まして世の中は「諸行無常」。目の前の小さなやるべき事柄に手を出すうちに、状況が変わったり出口が見えたりすることもあるのです。

表紙の東大寺の修二会は、天下安穩を祈って毎年3月1日から2週間行われます。2011年3月11日、よりによってその祈りの最中に、人知を超えた「東日本大震災」が起きました。祈りを捧げる全国から集まった練行衆の中にも、修二会の存在の意義を考えたり、自分の無力さを嘆いたりあるいは身内や知人が被災した人もあったかもしれません。そんな混乱の震災の翌日、東大寺別当は「**亡くなった人々のために祈ってほしい。困難な状況にある人々と共に苦しもう。自分のできることをしよう。**」と涙で語ったといいます。きっとこれまでもそんなことを幾度も繰り返しながら、修二会は1250年を超えても絶えることなく、今日に引き継がれてきたのです。だからこそ修二会の不合理さは尊い文化なのです。

ネガティブ・ケイパビリティは「せっかち」な性分の僕に欠けている能力で、いろいろ考えさせられています。ふと思いついたのは、関西人が使う、言うだけ言って最後に付け加える、「**知らんけど**」。その「知らんけど」もまた、「文化」ではないのでしょうか。結局わからんし不合理ですよ。(^_^)もしかすると、「分ろう」という本能が強い人ほど、「知らんけど」と言われてイラッとするのかもしれませんが。。。知らんけど。(^_-)☆



奈良散歩

アヴェニール労務事務所 所長 柿野元博

http://www.avenir-sr.jp

E-Mail avenir4you@gmail.com



不合理でなければ文化ではありえないのだよ



高市早苗が、野田総理が、菅総理が、別の方なのか選んで下さい



ネガティブ・ケイパビリティ 答える出ない事態に耐える力 (朝日選書)

『生きる力』 森田正馬の15の提言 (朝日選書)

(心を込めて) 今日よりもよく!



おばちゃんは「知らんけど」の名人やで

知らんけどな